



Isola d'Elba



Una vacanza in “**punta di pennello**”

Corso di “Antiche tecniche pittoriche”

Durata: 6 giorni consecutivi corrispondenti a 18 ore (6 lezioni di 3 ore)

Corso A

- Cenni storici sulle tecniche di pittura murale e sui materiali
- I pigmenti, i coloranti, le lacche e il ciclo della calce
- Realizzazione degli intonaci
- Preparazione degli spolveri e dei guazzetti
- Esecuzione di un affresco e di una pittura a calce
- Esecuzione di una tempera all'uovo su intonaco

Corso B

- Il graffito: cenni storici, realizzazione di un graffito e di un graffito dipinto
- La tempera antica: preparazione dei supporti ed esecuzione di due tempere secondo le antiche ricette (tempere all'uovo, con lattice di fico ecc.). Verniciatura finale



Corso di Acquerello

- Approccio alla tecnica dell'acquerello attraverso il segno grafico e pittorico, i colori, i materiali e la composizione del soggetto
- Studio dei colori, luci ed ombre nell'interpretazione di una natura morta e di un paesaggio elbano
- Prove successive su carta asciutta e bagnata

*I corsi sono rivolti a principianti (con conoscenza base del disegno)
o a chi vuole avvicinarsi o approfondire tecniche nuove*