



Antiche tecniche pittoriche



Programma dei corsi (teoria e laboratorio)

Corso di 25 ore

(10 lezioni di 2,5 ore l'una)

- *Cenni storici sulle tecniche di pittura murale e sui materiali con proiezioni di immagini*
- *I pigmenti, i coloranti e le lacche*
- *Il ciclo della calce*
- *Realizzazione degli intonaci*
- *Preparazione degli spolveri e dei guazzetti*
- *Esecuzione di due o più affreschi e pitture a calce*
- *Esecuzione di una tempera all'uovo su intonaco*

Corso di 45 ore

(18 lezioni di 2,5 ore l'una)

- *Cenni storici sulle tecniche di pittura murale e sui materiali con proiezioni di immagini*
- *I pigmenti, i coloranti e le lacche*
- *Il ciclo della calce*
- *Realizzazione degli intonaci*
- *Preparazione degli spolveri e dei guazzetti*
- *Esecuzione di due o più affreschi e pitture a calce*
- *Il graffito: cenni storici, realizzazione di un graffito e di un graffito dipinto*
- *La tempera antica: preparazione dei supporti ed esecuzione di due o più tempere secondo le antiche ricette. Verniciatura finale*